

XEED L'EXPRESSION
LUMINEUSE

Solutions de projection

XEED WUX10 Mark II

XEED SX7

XEED SX6

XEED SX80 Mark II

XEED SX800

XEED X700

you can*

* Bien sûr, vous pouvez



Canon





Ayez de l'impact.

Pour les professionnels qui connaissent l'importance de l'impact visuel, un projecteur XEED constitue un choix évident. Avec un XEED, l'association de systèmes optiques Canon, lauréats de nombreux prix, et de la technologie LCOS assure la projection d'images magnifiques. La plupart des modèles de la gamme XEED assurent une résolution SXGA+ ou supérieure, ce qui permet de projeter des contenus de Haute Définition.

XEED WUX10 Mark II | XEED SX7 | XEED SX6 | XEED SX80 Mark II | XEED SX800 | XEED X700



Conçus pour la polyvalence.

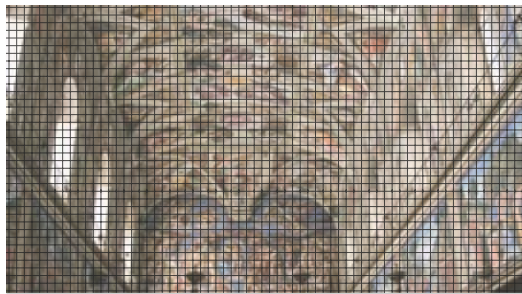
Les systèmes optiques ultra-précis et de haute résolution dont sont équipés les projecteurs de la gamme XEED répondent aux impératifs d'un large éventail d'applications, et notamment dans les domaines techniques ou médicaux pour lesquels une projection avec une grande richesse de détails est essentielle. Pour les designers, les imprimeurs et autres professionnels de l'industrie graphique, certains modèles sont même compatibles avec l'espace couleurs Adobe RVB.



Silencieux et compacts.

Grâce à l'efficacité de cheminement du faisceau lumineux du système AISYS, les projecteurs XEED assurent des performances exceptionnelles à partir d'un boîtier léger et compact. Avec un fonctionnement pratiquement inaudible grâce au bruit minime généré par leur ventilateur, ils permettent également à votre public de rester concentré sur votre présentation.

La formule XEED.



Technologie LCD



Technologie LCOS XEED

L'ATOUT LCOS

Afin d'éviter des projections marquées d'effets de quadrillage et d'irisations peu esthétiques, les projecteurs de la gamme XEED utilisent des panneaux LCOS de qualité supérieure. Ceux-ci rassemblent les avantages des technologies de projection LCD et DLP afin de produire des images nettes et homogènes, avec une parfaite reproduction des couleurs et une réactivité exceptionnelle. Ces projecteurs sont donc idéalement adaptés à la projection de photos et de vidéos.



Objectif de projection



Lentille à double surface asphérique

Excellence optique incomparable.

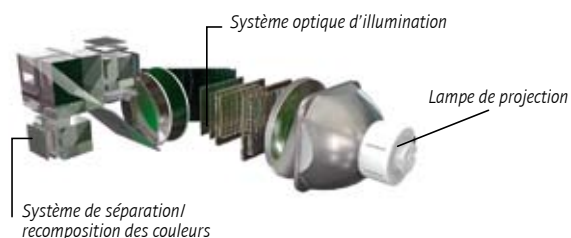
EFFICACITÉ DU SYSTÈME AISYS

Le système Canon AISYS (Aspectual Illumination System) intègre un système optique compact, capable d'assurer un contrôle efficace de la lumière. L'AISYS est associé à la technologie LCOS pour offrir une combinaison auparavant impossible à obtenir : haute luminosité et contraste élevé. Grâce à une luminosité maximale de 4000 lumens et des taux de contraste allant jusqu'à 1000:1, chaque projecteur XEED produit des images éblouissantes aux couleurs éclatantes et aux noirs denses et profonds.

Intérieur d'un projecteur XEED



AISYS (Aspectual Illumination System)



OPTIQUES CANON

Chaque projecteur XEED intègre un objectif de projection grand-angle Canon de type zoom motorisé. Les XEED WUX10 Mark II, XEED SX80 Mark II et XEED SX800 sont équipés d'un zoom 1,5x qui comporte une lentille asphérique à double surface pour éliminer pratiquement toutes les distorsions.

La possibilité de décentrement de 10:0, qui aligne le bord inférieur de l'image sur l'axe optique de l'objectif, facilite l'installation du projecteur et évite l'utilisation de la correction de trapèze.

D'autres modèles XEED offrent un large éventail de distances de projection, grâce à leur zoom 1,7x.



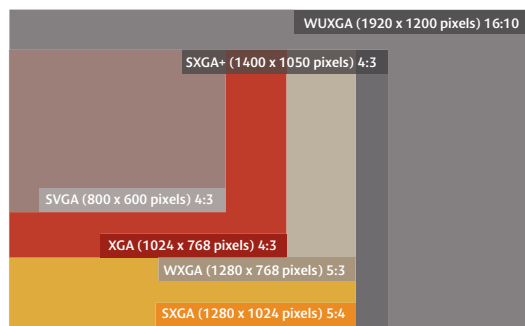
Conçus pour l'avenir.

De la télévision à l'informatique, la Haute Définition révolutionne les contenus visuels. C'est pourquoi la plupart des projecteurs XEED ont une résolution SXGA+ native (1400 x 1050 pixels)*. Ces modèles sont "HD Ready" et produisent des résultats d'une qualité exceptionnelle à partir des sources HD, ce qui permet de suivre l'évolution des technologies.

**Tous les modèles bénéficient d'une résolution SXGA+, sauf le XEED WUX10 Mark II (WUXGA) et le XEED X700 (XGA).*

TABLEAU COMPARATIF DES RÉOLUTIONS

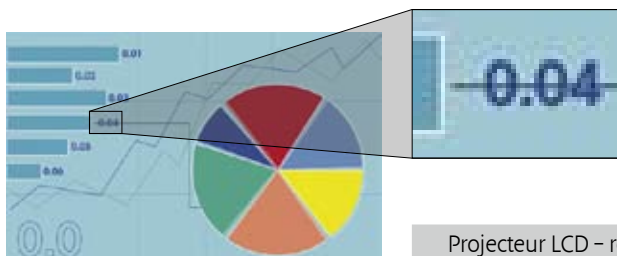
Projecteur	Résolution	Qualité d'image professionnelle	Compatibilité ordinateur						Compatibilité vidéo	
			XGA 1024 x 768	WXGA 1280 x 800	SXGA 1280 x 1024	WXGA+ 1440 x 900	WSXGA+ 1680 x 1050	WUXGA 1920 x 1200	HD Ready (720p)	Full HD (1080p)
XGA	1024 x 768	x	✓	x	x	x	x	x	x	x
720p	1280 x 720	x	x	x	x	x	x	x	✓	x
WXGA	1280 x 768	x	✓	✓	x	x	x	x	✓	x
SXGA+	1400 x 1050	✓	✓	✓	✓	x	x	x	✓	x
1080p	1920 x 1080	✓ ✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WUXGA	1920 x 1200	✓ ✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



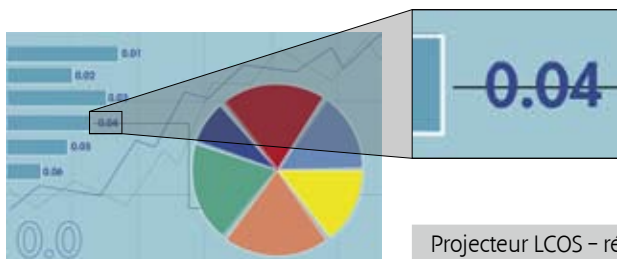
HAUTE RÉOLUTION, HAUTE QUALITÉ

Les présentations de haute qualité nécessitent une grande richesse de détails, c'est pourquoi les projecteurs XEED reproduisent les contenus de haute résolution avec une précision exceptionnelle. Les lignes les plus fines sont restituées avec une extrême précision et les petits caractères sont parfaitement lisibles. Plusieurs fenêtres peuvent également être affichées sans que cela n'entraîne une baisse de la qualité d'image.

COMPARAISON DES RÉOLUTIONS



Projecteur LCD - résolution XGA



Projecteur LCOS - résolution SXGA+

COMPATIBILITÉ ÉTENDUE

Quelle que soit la source, la gamme des projecteurs haute résolution XEED garantit une qualité d'image exceptionnelle.

ORDINATEURS : la résolution native des écrans d'ordinateur ne cessant d'augmenter et de nombreux ordinateurs de bureau et portables offrant désormais une résolution SXGA+ ou supérieure, la gamme XEED vous garantit que votre public voit exactement ce qu'il y a sur votre écran d'ordinateur.

VIDÉO : les vidéos Haute Définition sont projetées avec leur qualité intrinsèque. La résolution SXGA+ permet à la plupart des modèles XEED de reproduire des images 720p sans compression. Et pour une projection époustouflante des images Full HD (1080p), le XEED WUX10 Mark II assure une résolution WUXGA native (1920 x 1200 pixels).

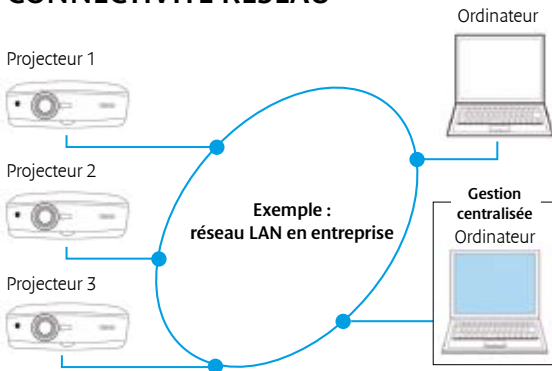
Restez connecté.

Connectez-vous instantanément à n'importe quelle source d'image standard, via un éventail complet d'options de connectivité analogique et numérique et grâce à des ports audio et de commande spécifiques. Certains modèles XEED multiplient les options de présentation grâce à une connectivité réseau, à des liens numériques vers les sources Haute Définition et à des connexions directes vers les périphériques à mémoire Flash ou vers les appareils photo numériques compatibles PictBridge.

COMPATIBLES RÉSEAU

Pour un contrôle et une surveillance faciles et centralisés, les XEED WUX10 Mark II et XEED SX80 Mark II sont équipés d'un port RJ45 intégré. Un adaptateur réseau optionnel est disponible pour la plupart des autres modèles XEED.

CONNECTIVITÉ RÉSEAU



AUCUNE PERTE DE DÉTAIL

Les XEED SX80 Mark II et XEED WUX10 Mark II sont équipés de ports DVI et HDMI™, ce qui garantit une parfaite reproduction d'image à partir de sources Haute Définition telles qu'un ordinateur ou un décodeur.



Sans mode photo



Avec mode photo

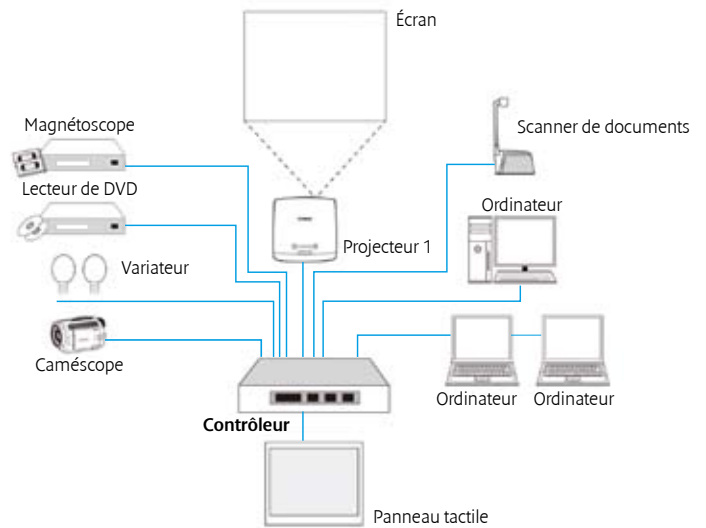


Sans autofocus ni correction de trapèze



La mise au point et le trapèze sont ajustés automatiquement en quelques secondes

OPTIONS D'INTÉGRATION



PLUS BESOIN D'ORDINATEUR

Grâce à la nouvelle fonction de "présentation sans ordinateur" proposée par le XEED SX80 Mark II, vous pouvez projeter les images directement depuis un périphérique à mémoire Flash ou un appareil photo numérique compatible PictBridge : idéal pour des présentations spontanées ou lorsque le transport d'un ordinateur s'avère peu pratique.

Mode photo spécifique.

Pour un affichage optimum des photos, les WUX10 Mark II et SX80 Mark II sont équipés d'un nouveau mode d'image PHOTO. Ce mode ajuste l'image en fonction de l'intensité et de la dominante de l'éclairage ambiant afin de reproduire les couleurs telles qu'elles apparaîtraient sur un moniteur sRGB.

Une forme d'intelligence automatique.

La mise au point autofocus* ajuste automatiquement la mise au point en position optimale, en tenant compte de la distance et de l'angle de projection.

La correction automatique de trapèze vertical corrige l'inclinaison du projecteur jusqu'à +/- 20 degrés, pour produire des images parfaitement rectangulaires, aux bords bien parallèles.

La correction automatique de dominante de couleur* compense automatiquement la dominante de couleur de la surface de projection pour produire des images aux couleurs naturelles.

*Non disponible sur le XEED SX800.



MARCHÉS CIBLÉS

Applications commerciales et pédagogiques : salles de réunion ; amphithéâtres, salles de conférence

Applications spécialisées : applications d'édition, d'impression et de photographie professionnelle ; CAO et IAO ; simulation et réalité virtuelle ; expositions photo ; sports et médias

WUXGA et Full HD : le meilleur de deux univers.

Doté de la résolution WUXGA (1920 x 1200 pixels), de la compatibilité Full HD et d'un nouveau mode "Photo" pour des images en couleur précises, le WUX10 Mark II est idéal pour les entreprises et les applications audiovisuelles spécialisées.

- Résolution WUXGA native (1920 x 1200 pixels) et performances Full HD (1080p)
- Technologie Canon LCOS pour des images parfaitement homogènes
- Luminosité de 3200 lumens grâce au système optique Canon AISYS
- Taux de contraste de 1000:1 pour des couleurs éclatantes et des noirs denses et profonds
- Zoom Canon 1,5x motorisé avec décentrement de 10:0
- Mode d'image "PHOTO" pour un affichage précis des photos en couleur, quelles que soient les conditions d'éclairage
- Réglage entièrement automatique : mise au point, correction de trapèze, sélection d'entrée et correction de dominante de couleur en projection murale
- Fonctionnement quasi inaudible : seulement 32 dBA en mode silencieux
- Port DVI et connecteur HDMI™ pour une projection depuis des sources numériques
- Port réseau RJ-45 pour le contrôle et la surveillance du projecteur en réseau



ENTRÉES ET SORTIES IMAGE

- 1. DVI-I 29 broches**
Entrée numérique RVB / vidéo numérique / analogique RVB
- 2. HDMI™ v. 1.3 (avec fonction "Deep Colour")**
Entrée vidéo numérique et audio numérique
- 3. Mini D-sub 15 broches**
Entrée analogique RVB 2 / sortie analogique RVB (écran) (entrée composante via adaptateur)
- 4. 1 connecteur RCA**
Entrée vidéo composite

ENTRÉES ET SORTIES AUDIO

- 5. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 1
- 6. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 2
- 7. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 3
- 8. Mini-jack 3,5 mm**
Sortie audio stéréo (volume variable)

COMMANDE DU PROJECTEUR

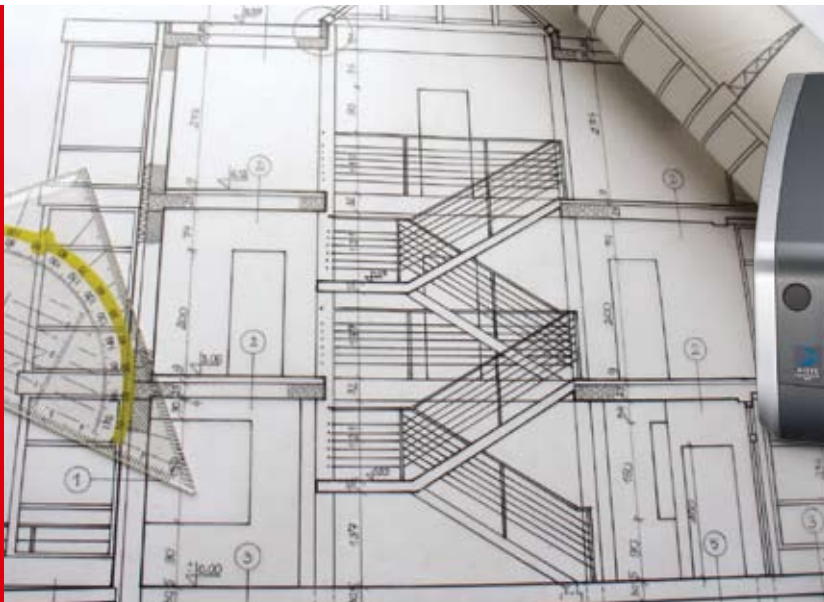
- 9. Mini D-Sub 9 broches**
Port de commande (RS-232C)
- 10. RJ-45**
Connexion réseau

ACCESSOIRES FOURNIS

- Télécommande
- Piles AAA
- Câble d'alimentation secteur
- Câble de connexion à un ordinateur
- Câble adaptateur vidéo composante
- Bouchon d'objectif
- Sacoche de transport
- Fiche de garantie
- Mode d'emploi
- Guide d'utilisation rapide

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Lampe RS-LP04
- Câble DVI (2 mètres) LV-CA29
- Monture pour support plafond : RS-CL07
- Gaine pour support plafond 400-600 mm : RS-CL08
- Gaine pour support plafond 600-1000 mm : RS-CL09



MARCHÉS CIBLÉS

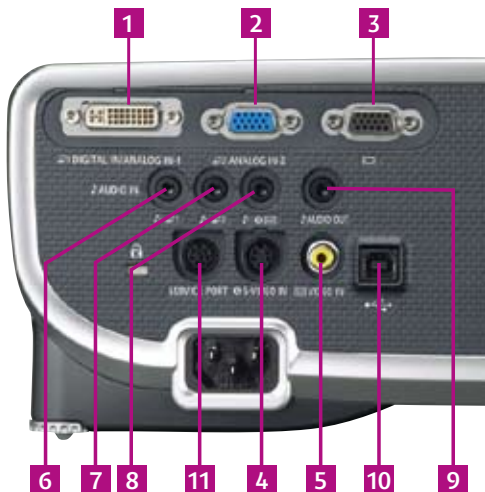
Applications commerciales et pédagogiques : salles de réunion ; amphithéâtres ; centres de conférence

Applications spécialisées : passionnés de photographie ; applications d'édition, d'impression et de photographie professionnelle ; musées ; CAO et IAQ ; simulation

Haute luminosité. Détails parfaits.

Le XEED SX7 est idéal pour les salles de réunion, les grandes salles et les installations audiovisuelles. Caractérisé par sa forte luminosité de 4000 lumens pour une projection de résolution SXGA+, le XEED SX7 intègre le système optique AISYS développé en exclusivité par Canon pour une luminosité incomparable.

- Résolution SXGA+ native et technologie LCOS pour des images homogènes, sans effet de quadrillage
- Système optique perfectionné Canon AISYS pour une luminosité de 4000 lumens et taux de contraste de 1000:1 pour une projection nette et des couleurs éclatantes
- Réglage automatique : mise au point autofocus, correction automatique de trapèze, correction automatique de dominante de couleur et sélection automatique d'entrée
- Positionnement facile du projecteur grâce au zoom motorisé Canon 1,7x grand-angle
- HD Ready, avec port DVI HDCP
- Compatible avec les espaces couleurs Adobe RVB et sRVB et nouveau mode sRVB ultra-lumineux
- Fonctionnement quasi inaudible : seulement 31 dBA en mode silencieux, afin d'éviter toute perturbation du public
- Design compact et léger : seulement 4,8 kg



ENTRÉES ET SORTIES IMAGE

- 1. DVI-I 29 broches**
Entrée numérique RVB / vidéo numérique / analogique RVB 1
- 2. Mini D-sub 15 broches**
Entrée analogique RVB 2 (composante/Péritel via adaptateur)
- 3. Mini D-sub 15 broches**
Sortie analogique RVB (écran)
- 4. Mini DIN 4 broches**
Entrée S-Vidéo
- 5. 1 connecteur RCA**
Entrée vidéo composite

ENTRÉES ET SORTIES AUDIO

- 6. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 1
- 7. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 2
- 8. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 3
- 9. Mini-jack 3,5 mm**
Sortie audio stéréo (volume variable)

COMMANDE DU PROJECTEUR

- 10. USB Type 'B'**
Contrôle souris USB
- 11. Mini-DIN 8 broches**
Port périphérique

ACCESSOIRES FOURNIS

- Télécommande (avec piles)
- Sacoche souple
- Câble de connexion à un ordinateur DVI-I
- Câble vidéo composante
- Câble d'alimentation secteur
- Câble USB
- Bouchon d'objectif

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Lampe de rechange : RS-LP04
- Monture pour support plafond : RS-CLO7
- Gaine pour support plafond 400-600 mm : RS-CL08
- Gaine pour support plafond 600-1000 mm : RS-CL09
- Câble Péritel : LV-CA31
- Câble de commande RS-232C : RS-CA01
- Adaptateur réseau : RS-NA01



MARCHÉS CIBLÉS

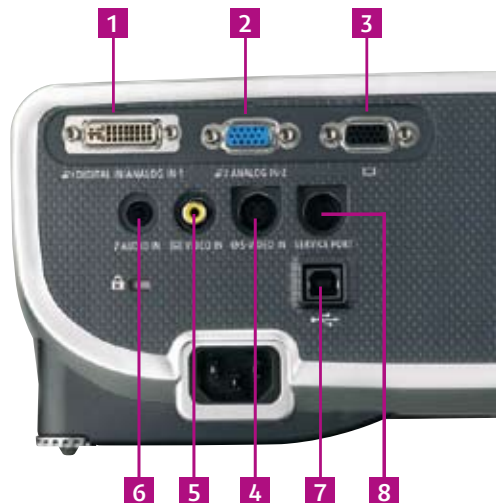
Applications commerciales et pédagogiques : salles de réunion ; salles de conférence

Applications spécialisées : applications d'édition, d'impression et de photographie professionnelle ; CAO et IAO ; médecine

Une projection de qualité pour des présentations parfaites.

Intégrant de puissantes technologies, le XEED SX6 est le projecteur idéal pour des présentations d'une qualité maximale à fort impact. Il réunit la technologie LCOS, la résolution SXGA+ et le système optique exclusif Canon AISYS pour garantir des projections incroyablement détaillées. Le XEED SX6 assure ainsi la reproduction optimale des couleurs qu'attendent les spécialistes de l'industrie graphique.

- Résolution SXGA+ native et technologie LCOS pour des images homogènes, sans effet de quadrillage
- Système optique perfectionné Canon AISYS, luminosité de 3500 lumens et taux de contraste de 1000:1 pour une projection nette et des images éclatantes
- Réglage automatique : mise au point autofocus, correction automatique de trapèze, correction automatique de dominante de couleur et sélection automatique d'entrée
- Positionnement facile du projecteur grâce au zoom motorisé Canon 1,7x grand-angle
- HD Ready, avec port DVI HDCP
- Compatible avec les espaces couleurs Adobe RVB et sRVB
- Fonctionnement quasi inaudible : seulement 31 dBA en mode silencieux, afin d'éviter toute distraction du public



ENTRÉES ET SORTIES IMAGE

- 1. DVI-I 29 broches**
Entrée numérique RVB / vidéo analogique / analogique RVB 1
- 2. Mini D-Sub 15 broches**
Entrée analogique RVB 2 (composante/Péritel via adaptateur)
- 3. Mini D-Sub 15 broches**
Sortie analogique RVB (écran)
- 4. Mini DIN 4 broches**
Entrée S-vidéo
- 5. 1 connecteur RCA**
Entrée vidéo composite

ENTRÉES ET SORTIES AUDIO

- 6. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo

COMMANDE DU PROJECTEUR

- 7. USB Type 'B'**
Contrôle souris USB
- 8. Mini-DIN 8 broches**
Port périphérique

ACCESSOIRES FOURNIS

- Télécommande (avec piles)
- Sacoche souple
- Câble de connexion à un ordinateur DVI-I
- Câble vidéo composante
- Câble d'alimentation secteur
- Câble USB
- Bouchon d'objectif

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Lampe de rechange : RS-LP02
- Monture pour support plafond : RS-CL07
- Gaine pour support plafond 400-600 mm : RS-CL08
- Gaine pour support plafond 600-1000 mm : RS-CL09
- Câble Péritel : LV-CA31
- Câble de commande RS-232C : RS-CA34
- Adaptateur réseau : RS-NA01



MARCHÉS CIBLÉS

Applications commerciales et pédagogiques : salles de réunion ; amphithéâtres ; centres de conférence

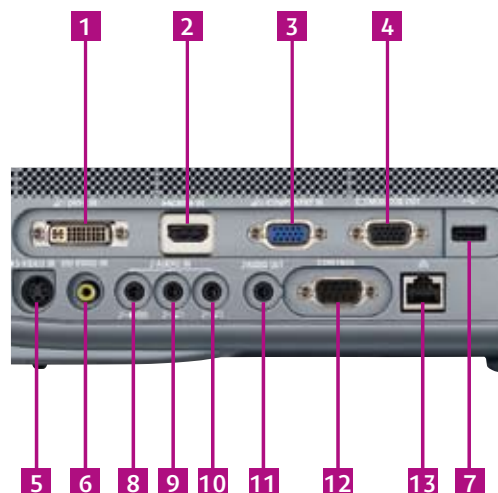
Applications spécialisées : photo professionnelle, simulation, design, édition

Netteté incomparable. Connectivité complète.

Le SX80 Mark II produit des images SXGA+ parfaitement nettes depuis la plupart des sources, y compris via les ports DVI, HDMI ou depuis une clé USB.

Un mode "Photo" spécifique garantit une superbe reproduction des couleurs, quelles que soient les conditions d'éclairage.

- Résolution SXGA+ native (1400 x 1050 pixels) avec technologie Canon LCOS
- Luminosité de 3000 lumens grâce au système optique Canon AISYS
- Taux de contraste de 900:1 pour des couleurs éclatantes et des noirs denses et profonds
- Zoom Canon 1,5x motorisé avec décentrement de 10:0
- Mode d'image "PHOTO" pour un affichage précis des photos en couleur, quelles que soient les conditions d'éclairage
- Réglage entièrement automatique : mise au point, correction de trapèze, sélection d'entrée et correction de dominante de couleur en projection murale
- Présentation sans ordinateur : affichage des images directement depuis une clé USB ou un appareil photo numérique
- Fonctionnement quasi inaudible : seulement 31 dBA en mode silencieux
- Port DVI et connecteur HDMI™ pour une projection depuis des sources numériques
- Port réseau RJ-45 pour le contrôle et la surveillance du projecteur en réseau



ENTRÉES ET SORTIES IMAGE

- 1. DVI-I 29 broches**
Entrée numérique RVB / vidéo numérique / analogique RVB
- 2. HDMI™ v. 1.3 (avec fonction "Deep Colour")**
Entrée vidéo numérique et audio numérique
- 3. Mini D-Sub 15 broches**
Entrée analogique RVB 2 (entrée composante via adaptateur optionnel)
- 4. Mini D-Sub 15 broches**
Sortie analogique RVB (écran)
- 5. Min-DIN 4 broches**
Entrée S-vidéo
- 6. 1 connecteur RCA**
Entrée vidéo composite
- 7. USB Type A**
Connexion USB, entrée PictBridge

ENTRÉES ET SORTIES AUDIO

- 8. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 1
- 9. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 2
- 10. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 3
- 11. Mini-jack 3,5 mm**
Sortie audio stéréo (volume variable)

COMMANDE DU PROJECTEUR

- 12. Mini D-Sub 9 broches**
Port périphérique (RS-232C)
- 13. RJ-45**
Connexion réseau

ACCESSOIRES FOURNIS

- Télécommande
- Piles AAA
- Câble d'alimentation secteur
- Câble de connexion à un ordinateur
- Câble adaptateur vidéo composante
- Bouchon d'objectif
- Sacoche de transport
- Fiche de garantie
- Mode d'emploi
- Guide d'utilisation rapide

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Lampe RS-LP05
- Câble DVI (2 mètres) LV-CA29
- Monture pour support plafond : RS-CL10
- Gaine pour support plafond 400-600 mm : RS-CL08
- Gaine pour support plafond 600-1000 mm : RS-CLO9



MARCHÉS CIBLÉS

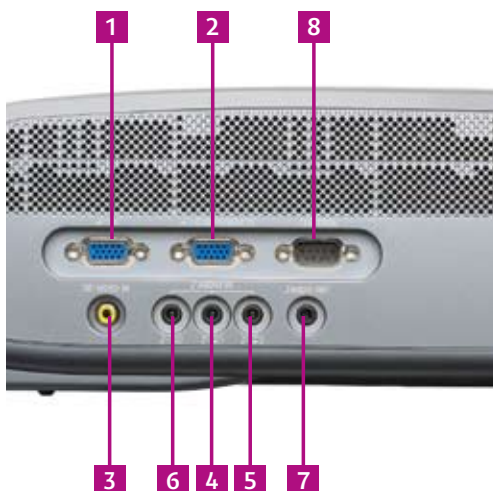
Applications commerciales et pédagogiques :

Hôtels - salles de conférence, applications commerciales générales (réunions, présentations), enseignement supérieur, imagerie médicale

L'accessibilité à une qualité SXGA+.

Grâce à la technologie Canon LCOS et à la luminosité de 3000 lumens, le XEED SX800 assure une image SXGA+ de haute qualité pour le prix d'un modèle XGA. De plus, le zoom Canon 1,5x garantit une grande liberté de placement et une parfaite géométrie de l'image.

- Résolution SXGA+ native grâce à la technologie des panneaux Canon LCOS pour une qualité d'image exceptionnelle
- Système optique Canon AISYS assurant une luminosité de 3000 lumens
- Taux de contraste de 900:1 pour des couleurs éclatantes et des noirs denses et profonds
- Zoom motorisé Canon 1,5x et possibilité de décentrement d'objectif de 10:0 pour un positionnement facile du projecteur
- Réglage entièrement automatique : correction automatique de trapèze et sélection automatique de source
- Fonctionnement quasi inaudible : seulement 31 dBA en mode silencieux
- Boîtier et support plafond conçus pour une installation et une maintenance faciles



ENTRÉES ET SORTIES IMAGE

- 1. Mini D-sub 15 broches**
Entrée analogique RVB 1 (composante via adaptateur Péritel)
- 2. Mini D-sub 15 broches**
Entrée analogique RVB 2
- 3. 1 connecteur RCA**
Entrée vidéo composite

ENTRÉES ET SORTIES AUDIO

- 4. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 1
- 5. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 2
- 6. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 3
- 7. Mini-jack 3,5 mm**
Sortie audio stéréo (volume variable)

COMMANDE DU PROJECTEUR

- 8. Mini D-Sub 9 broches**
Port périphérique (RS-232C)

ACCESSOIRES FOURNIS

- Télécommande (avec piles)
- Câble d'alimentation secteur
- Câble de connexion à un ordinateur
- Câble adaptateur vidéo composante
- Sacoche de transport
- Fiche de garantie
- Mode d'emploi
- Guide d'utilisation rapide

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Lampe RS-LP05
- Monture pour support plafond RS-CL10
- Gaine pour support plafond 400-600 mm RS-CL08
- Gaine pour support plafond 600-1000 mm RS-CL09



MARCHÉS CIBLÉS

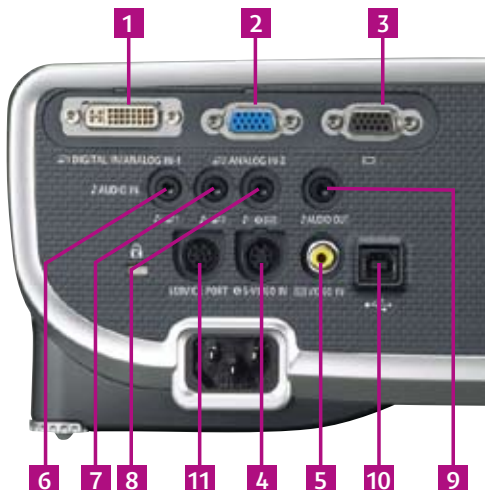
Applications commerciales et pédagogiques :
écoles ; amphithéâtres ; grandes salles de réunion

Applications spécialisées : halls d'exposition ; auditoriums ; grandes salles ; signalisation publique ; sports et médias

Luminosité époustouflante. Homogénéité extraordinaire.

Lorsque la luminosité et la qualité d'image sont essentielles, le XEED X700 assure 4000 lumens en résolution XGA. La technologie unique Canon AISYS produit une image LCOS fluide, ce qui fait du XEED X700 la solution de projection idéale pour les moyennes et grandes salles, y compris sous un fort éclairage ambiant.

- Résolution XGA native et technologie LCOS pour des images homogènes
- Système optique perfectionné Canon AISYS et luminosité de 4000 lumens pour une projection nette, même en plein jour et dans de grandes salles
- Taux de contraste de 1000:1 pour des couleurs éclatantes et des noirs bien denses
- Réglage automatique : mise au point autofocus, correction automatique de trapèze, correction automatique de dominante de couleur et sélection automatique d'entrée
- Positionnement facile du projecteur grâce au zoom motorisé Canon 1,7x grand-angle
- Seulement 31 dBA en mode silencieux
- Port DVI HDCP pour des images nettes provenant de sources numériques
- Compatible avec l'espace couleurs sRGB
- Adaptateur réseau optionnel pour la commande et la surveillance du projecteur



ENTRÉES ET SORTIES IMAGE

- 1. DVI-I 29 broches**
Entrée numérique RVB / vidéo analogique / analogique RVB 1
- 2. Mini D-Sub 15 broches**
Entrée analogique RVB 2 (composante/Péritel via adaptateur)
- 3. Mini D-Sub 15 broches**
Sortie analogique RVB (écran)
- 4. Mini DIN 4 broches**
Entrée S-vidéo
- 5. 1 connecteur RCA**
Entrée vidéo composite

ENTRÉES ET SORTIES AUDIO

- 6. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 1
- 7. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 2
- 8. Mini-jack 3,5 mm**
Entrée audio stéréo 3
- 9. Mini-jack 3,5 mm**
Sortie audio stéréo (volume variable)

COMMANDE DU PROJECTEUR

- 10. USB Type 'B'**
Contrôle souris USB
- 11. Mini-DIN 8 broches**
Port périphérique

ACCESSOIRES FOURNIS

- Télécommande (avec piles)
- Sacoche souple
- Câble de connexion à un ordinateur DVI-I
- Câble vidéo composante
- Câble d'alimentation secteur
- Câble USB
- Bouchon d'objectif

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Lampe de rechange : RS-LP04
- Monture pour support plafond 400-600 mm : RS-CL07
- Gaine pour support plafond 400-600 mm : RS-CL08
- Gaine pour support plafond 600-1000 mm : RS-CL09
- Câble Péritel : LV-CA31
- Câble de commande RS-232C : RS-CA01
- Adaptateur réseau : RS-NA01

Caractéristiques	XEED WUX10 Mark II	XEED SX7	XEED SX6	XEED SX80 Mark II	XEED SX800	XEED X700	
Catégorie de produit	Ultra-Portable						
PANNEAU LCD							
Type	Panneau LCOS réfléchissant, matrice TFT active						
Format et nombre de panneaux	0,7 pouce (15,4 mm x 9,6 mm), 3 panneaux	0,7 pouce (15 mm x 11 mm), 3 panneaux		0,55 pouce (11,2 mm x 8,4 mm), 3 panneaux		0,7 pouce (15 mm x 11 mm), 3 panneaux	
Ratio d'aspect	16:10		4:3				
Résolution native	1920 x 1200 (WUXGA), 2.304.000 pixels	1400 x 1050 (SXGA+), 1.470.000 pixels				1024 x 768 (XGA), 786.432 pixels	
SYSTÈME OPTIQUE							
Type de lampe	275 W NSHA		270 W NSH	230 W NSHA		275 W NSHA	
Ouvertures et focales	f/1,85 - f/2,65 ; f=21,8 - 31,9 mm	f/1,85 - f/2,5 ; f=21,7 - 35,8 mm		f/1,95 - f/2,6 ; f=16,6 - 24,8 mm		f/1,85 - f/2,5 ; f=21,7 - 35,8 mm	
Coefficient du zoom et contrôle	1,5x motorisé	1,7x motorisé		1,5x motorisé		1,7x motorisé	
Commande de la mise au point	Autofocus motorisé			Mise au point manuelle / autofocus motorisée	Mise au point manuelle motorisée	Autofocus motorisé	
Décentrement de l'objectif	10:0, fixe	9:1, fixe		10:0, fixe		9:1, fixe	
IMAGE ET SON							
Luminosité	3200 lumens	4000 lumens	3500 lumens	3000 lumens		4000 lumens	
Uniformité	88%						
Taux de contraste	1000:1 (blanc intégral / noir intégral)			900:1 (blanc intégral / noir intégral)		1000:1 (blanc intégral / noir intégral)	
Distance de projection	1,20 - 9,10 m (3 - 4,40 m pour une image 100 pouces)	1,20 - 9 m (3 - 4,90 m pour une image 100 pouces)		1,20 - 9,10 m (3 - 4,40 m pour une image 100 pouces)		1,20 - 9 m (3 - 4,90 m pour une image 100 pouces)	
Taille de l'image à l'écran	40 à 300 pouces (81 x 61 cm - 610 x 457 cm)						
Coefficient de zoom numérique	1x - 12x						
Correction de trapèze	Vertical : +/- 20° (auto/manuel), horizontal : aucune	Vertical : +/- 20° (auto/manuel), horizontal : +/- 20° (manuel)		Vertical : +/- 20° (auto/manuel), horizontal : aucune		Vertical : +/- 20° (auto/manuel), horizontal : +/- 20° (manuel)	
Compatibilité numérique RVB	WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA+ / SXGA / XGA / SVGA / VGA	SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA			—		XGA / SVGA / VGA
Compatibilité analogique RVB	WUXGA / UXGA / SXGA+ / WXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA	UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA					
Systèmes de vidéo composante	1080p / 1080i / 1035i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i	1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i		1080p / 1080i / 1035i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i		1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i	
Systèmes couleur vidéo / S-vidéo	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM						
Fréquence de balayage	Horizontal : 15-75 kHz, vertical : 50-95 Hz, horloge : 170 MHz	Horizontal : 15-100 kHz, vertical : 50-100 Hz, horloge : 170 MHz		Horizontal : 15-75 kHz, vertical : 50-85 Hz, horloge : 170 MHz		Horizontal : 15-100 kHz, vertical : 50-100 Hz, horloge : 170 MHz	
Modes d'image	Standard, présentation, vidéo, sRVB, photo	Standard, présentation, vidéo et photo, Adobe RVB, sRVB	Standard, présentation, vidéo et photo, Adobe RVB, sRVB	Standard, présentation, vidéo, sRVB, photo	Standard, présentation, vidéo, sRVB		
Retouche d'image	Correction de gamma numérique sur 12 bits, réglage couleur sur 6 axes				Correction de gamma numérique sur 12 bits	Correction de gamma numérique sur 12 bits, réglage couleur sur 6 axes	
Haut-parleur intégré	1 W RMS, mono						
CONNECTEURS							
Entrée numérique RVB / analogique RVB	DVI-I 29 broches (compatible HDCP)			Mini D-Sub 15 broches (analogique uniquement)		DVI-I 29 broches (compatible HDCP)	
Entrée vidéo numérique/audio numérique	HDMI Version 1.3 (avec fonction "Deep Colour")	—		HDMI Version 1.3 (avec fonction "Deep Colour")	—		
Entrée analogique RVB 2	Mini D-Sub 15 broches						
Sortie analogique RVB	Mini D-Sub 15 broches			—		Mini D-Sub 15 broches	
Entrée vidéo composante	Via 3 connecteurs RCA (fournis)						
Entrée S-vidéo	—	Mini-DIN 4 broches			—		
Entrée vidéo composite	1 connecteur RCA						
Entrée audio 1	Mini-jack stéréo 3,5 mm						
Entrée audio 2	Mini-jack stéréo 3,5 mm	—		Mini-jack stéréo 3,5 mm			
Entrée audio 3	Mini-jack stéréo 3,5 mm	—		Mini-jack stéréo 3,5 mm			
Sortie audio	Mini-jack stéréo 3,5 mm (volume variable)		—		Mini-jack stéréo 3,5 mm (volume variable)		
Contrôle de la souris	—	USB Type B		USB Type A (compatible PicBridge)	—		
Port périphérique / commande du projecteur	Mini D-Sub 9 broches	Mini-DIN 8 broches		Mini D-Sub 9 broches		Mini-DIN 8 broches	
Port réseau	RJ-45	Via adaptateur réseau optionnel		RJ-45	—		
Port réseau	RJ-45	Via adaptateur réseau optionnel		RJ-45	—		
MÉCANISMES							
Réglage d'inclinaison	Par pied mécanique, inclinaison maximale de 10°						
Réglage d'assise arrière	Deux pieds rotatifs pour un réglage précis						
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES							
Dimensions (L x H x P)	284 x 114 x 336 mm	266 x 114 x 336 mm		332 x 121 x 340 mm		266 x 114 x 336 mm	
Poids	5 kg	4,8 kg	4,7 kg	5,2 kg	5 kg	4,8 kg	
Alimentation	100 V - 240 V, 50/60 Hz						
Consommation	Mode normal : 400 W / mode silencieux : 330 W / mode veille : 11 W	Mode normal : 360 W / mode silencieux : 290 W / mode veille : 7 W	Mode normal : 355 W / mode silencieux : 290 W / mode veille : 7 W	Mode normal : 330 W / mode silencieux : 270 W / mode veille : 15 W	Mode normal : 320 W / mode silencieux : 260 W / mode veille : 8 W	Mode normal : 360 W / mode silencieux : 290 W / mode veille : 7 W	
Bruit du ventilateur	Mode normal : 36 dBA / mode silencieux : 32 dBA	Mode normal : 35 dBA / mode silencieux : 31 dBA				—	
Environnement de fonctionnement	+5° à +35°C						
Environnement de stockage	-30° à +60°C						
Garantie	3 ans						

Pour des raisons de lisibilité, certaines images sont des simulations. Toutes données basées sur des méthodes de tests aux normes Canon. Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

™ et © : tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de leurs sociétés propriétaires respectives sur leurs marchés et/ou dans leurs pays.

Canon Inc.
www.canon.com

Canon Europa N.V.
www.canon-europe.com

Édition française 0139W240
© Canon Europa N.V., 2009 (0909)

Canon Communication et Image
France SA
17, quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie cedex
Tél. : 01 41 30 15 15
Fax : 01 41 30 15 05

Canon Belgium NV/SA
Bessenvelddstraat 7
1831 Diegem
Tél. : 02-722 04 11
Fax : 02-721 32 74
www.canon.be

Canon (Suisse) SA
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon